

**عنوان البحث:**

عُررُ الأذكارِ في شرحِ دُررِ البحارِ  
لمحمد بن محمد الحنفي البخاري المتوفى سنة ٨٥٠ هـ  
دراسةً وتحقيقاً (من أول باب الإمامة إلى نهاية باب الاعتكاف)

**اسم الطالبة:**

غدير بنت جمال أحمد فادن

**اسم المشرفة:**

د.مها بنت سلطان الحميدي

## المستخلص

فإن هذه الرسالة عبارة عن جزءٍ من دراسة مخطوط "غرر الأذكار في شرح درر البحار" لمحمد بن محمد الحنفي البخاري، دراسة وتحقيقاً، وفيها الأبواب من أول باب الإمامة - كتاب الصلاة - إلى نهاية باب الاعتكاف - نهاية كتاب الصيام -، وقد انتظمت الرسالة في مقدمة، وقسمي الدراسة والتحقيق، والخاتمة، كما يلي:

القسم الأول: قسم الدراسة، وقد درست فيه المخطوط من جهة مؤلف المتن وشارحه، ومن جهة المتن وشرحه في فصلين:

فجاء الفصل الأول في: التعريف بالمصنّف والشارح، وقد تضمن مبحثين:

الأول في ترجمة مصنف "درر البحار" الإمام محمد القونوي، والثاني في ترجمة صاحب الشرح "غرر الأذكار" الشيخ محمد بن محمد البخاري، رحمهم الله

أمّا الفصل الثاني ففي دراسة كتاب "غرر الأذكار" في مبحثين:

المبحث الأول دراسة موجزة لكتاب "درر البحار"، والمبحث الثاني في دراسة كتاب "غرر الأذكار".

ثم جاء القسم الثاني: قسم التحقيق، والذي بدأت فيه من أول باب الإمامة من كتاب الصلاة إلى نهاية كتاب الصيام، باب الاعتكاف.

وقد ان صاحب المخطوط الشيخ محمد بن محمد البخاري أحد الأعلام التي امتاز بها عصره، وممن ازدهر العلم بمصنّفاته، وأفاد منه جمعٌ من فضلاء بلده، وبسطائهم، وقد برع في شرحه وأمتع. أمّا كتاب "غرر الأذكار" فقد اكتسب قيمة علمية من جانبين مهمّين هما: أولاً: متن الكتاب: الذي جمع في أصله عدداً من أهم موروثات الفقه الحنفي، وجمع في فقهه المذاهب الأربعة، فأعطى موسوعةً فقهيةً زاخرةً بالعلم والفقه، وثانياً: حاشية الكتاب: وهو شرح المصنّف على متن الدرر، الذي فتح مغاليق مختصراته، بعبارات واضحة جليّة، أبرزت للمتفكّه براعة صياغة الماتن، وواسع فقه الشارح.

كما أوصي بالعناية بالموروث العلمي الشرعي عناية خاصة، دراسة وتحقيقاً، والعمل على إثبات هذا الكنز العظيم؛ ليكون مرجعاً تأصيلياً موثقاً بين يدي المسائل المعاصرة، والحوادث النازلة.

**عنوان البحث:**

عُررُ الأذكارِ في شرحِ دُررِ البحارِ  
لمحمد بن محمد الحنفي البخاري المتوفى سنة ٨٥٠ هـ  
دراسةً وتحقيقاً (من أول باب الإمامة إلى نهاية باب الاعتكاف)

**اسم الطالبة:**

غدير بنت جمال أحمد فادن

**اسم المشرفة:**

د. مها بنت سلطان الحميدي

## **Abstract**

All the praises and Thanks to Allah the lord of mankind and jinn and all creation, and peace upon or prophet Mohamed and his family and his companions all of them , either after.

This research is a part of a manuscript entitled "The Beginnings of supplications and explication and the pearls of the sea " for IMAM MOHAMED BIN MOHAMED AL-HANAFY AL-BUKHARY, a study and research.

And has many chapters are beginning of the chapter of Imama (Islamic term) – the book of prayer-to the end of the book of fast, and it has been set up in a presentation, and the two sections of the study and search, and conclusion, as following:

Section one: the section of study, which has an explanation of the manuscript from the point of view of the author, and it was explained in two chapters:

As for chapter one included the definition of the author and has two sections:

First section is a definition of the masterpiece (the pearls of the sea) for EMAM MOHAMED AL-QUNAWY, and the second is in the definition of the author of the masterpiece (The Beginnings of supplications and explication) for SHIEKH MOHAMED BIN MOHAMED AL-BUKHARY, May Allah have mercy on them.

As for chapter two included an explication of masterpiece (The Beginnings of supplications and explication) in two sections:

The first is a briefly study of the masterpiece (pearls of the sea), and the second is a study of masterpiece (The Beginnings of supplications and explication).

The second section is the section of search and analysis and which began with the beginning of the chapter of Imama from the book of prayer to the end of the book of fast, the chapter of seclusion in the mosque.

Then the conclusion had featured many important results that :

SHIEKH MOHAMED BIN MOHAMED AL-BUKHARY is one of the most specialized scientists of his era , and which science enrich from his books , and many of wealthy people in his country had inspired from him, and also the poor ones, and he was fascinating in his explanation.

And the masterpiece (The Beginnings of supplications and explication) had a great scientific value from two sides: firstly: the masterpiece: which has a collection of Abo Hanifa's Fiqh Islamic law and collected in it the fourth doctrines, and which gave Fiqh Islamic law encyclopedia full of science and Fiqh Islamic law , secondly: the preferences of the book : which is the explanation of the book and which also set the key words and its abbreviation with clear phrases, which shows to the Jurist the magnificent of phrases and explanation.

And From the featured recommendations:

As to be seen the care of author in his explication with mental and trans evidences, in addition to that it collected many of Fiqh Islamic law matters and branches, and its explication was very explaining and facilitating, in current events, and contemporary matters.