

مستخلص عربي

البناء الدرامي في شعر محمد حسن فقي

**The Dramatic Structure in Muhammad Hasan Faqī's**

إعداد

حسين محمد إبراهيم عبيري

إشراف

أ.د عبد الرحمن محمد الوهابي

## المستخلص

تقوم الدراسة على إرصاد سمات البناء الدرامي في شعر محمد حسن فقي، من خلال عينات من شعره، وقسمت الدراسة إلى ستة فصول تتطرق إلى البناء الدرامي من خلال السمات الدرامية، والتراكيب الأدبية، وما يتفرع عنها من حركة اللغة الدرامية والمفارقة اللغوية وتعدد الأصوات. كما تطرقت الدراسة إلى مظاهر الموضوعات الدرامية، والتقابل من خلال الحوار والإيقاع بشقيهما الداخلي والخارجي، وصولاً إلى درامية المشهد البصري وقد تطرقت له الدراسة من خلال الفضاء الدرامي، وبناء الشخصيات، وتشكيلات الصورة، والقناع، واعتمدت الدراسة على استقراء عام، لإرصاد الظواهر والسمات الدرامية في عينات من شعر محمد حسن فقي، وتحليلها.

وتوصلت الدراسة إلى نتائج، من أهمها: ظهور عناصر البناء الدرامي، وسماته في عدد من قصائد محمد حسن فقي، وظهور سمة تعدد الأصوات، وقد غلبت التراجيديا والأبعاد الإنسانية في شعره. وأسهم تنوع الإيقاع في حركة البناء الدرامي في كثير من قصائده، كما أسهم تنوع الفضاء وامتداداته وتعدد الشخصيات و أنسنة الأشياء في البناء الدرامي عند فقي.

الكلمات المفتاحية: البناء الدرامي، أدب سعودي، محمد فقي، الدراما.

مستخلص إنجليزي

البناء الدرامي في شعر محمد حسن فقي

The Dramatic Structure in Muhammad Hasan Faqī's

إعداد

حسين محمد إبراهيم عبيري

إشراف

أ.د عبد الرحمن محمد الوهابي

## Abstract

*This study aims to identify the characteristics of dramatic structure in the poetry of Mohammed Hassan Feki thru poetic extracts. To this aim, the study has been divided into six chapters, discussing the dramatic structure thru features and characteristics, literary structures, and off-springs such as movement of the dramatic language, the linguistic contradiction and phonemes. The study has also been concerned with the features of dramatic topics, dialog-based contrary together with internal and external rhyme and rhythm up to drama of the scene. The study has discussed so thru drama space, characters' building, picture formations and persuasion. The study has relied upon a generic inference approach to identify and analyze the features and characteristics of drama in the poetic extracts compiled by Mohammed Hassan Feki.*

*The study concluded with several important findings as follows. Elements and features of dramatic structure have been identified in a number of poems authored by Mohammed Hassan Feki. Also, the study concluded that the feature of phonemes has been identified. Tragedy and humane dimensions have been clearly predominant in his poems. Diversity of rhyme and rhythm has contributed to the movement of dramatic structure in a large number of his poems. Moreover, space diversity and extension, together with diversity of characters and humanization of things have largely contributed to the dramatic structure in Feki's poems.*

***Keywords:*** *Dramatic Structure, Saudi Literature, Mohammed Feki, Drama*